

## CORTANDO POR LO SANO

Escrito por raquel ponce

Martes, 24 de Mayo de 2011 07:48 - Última actualización Martes, 25 de Febrero de 2014 20:07

---

Año de producción: 2010

Duración: 5 minutos.

Fotografía: Marcos Cabrera

Producción: Centro de Arte la Regenta.

### SINOPSIS

“Cortando por lo sano” trata de sobrepasar los límites del cuerpo, mediante incisiones directas en él, mediante el uso del artificio; abrir el cuerpo en canal, sin dolor, sin herida, sin sangre; mostrando el proceso de la apertura física, la comunión con la muerte, sin muerte ni dolor. Adentrándose, mediante zoom ficticio, hacia el interior del cuerpo hasta su desaparición.

Me interesa la sátira, la parodia y la ironía como referentes- guías en el desarrollo de este trabajo. Cómo y mediante qué métodos, conseguir la construcción a “tiempo real” de un tipo de cuerpo herido, al mismo tiempo que grotesco, dramático al mismo tiempo que ridículo, cotidiano a la vez que extraño.

Obra realizada con motivo de la exposición colectiva “Nueva Carne. Prótesis y Mutaciones” comisariado por el director del Centro de Arte la Regenta Alejandro Vitaubet y celebrada en La Casa de los coroneles en Fuerteventura. La obra se compone de una video creación, fotografías manipuladas y proyección sobre fotografía.

### FOTOS

{gallery}cortando{/gallery}

### VIDEO

## **CORTANDO POR LO SANO**

Escrito por raquel ponce

Martes, 24 de Mayo de 2011 07:48 - Última actualización Martes, 25 de Febrero de 2014 20:07

---