

## OTRA ESTÚPIDA PELÍCULA NORTE-AMERICANA

Escrito por raquel ponce

Martes, 24 de Mayo de 2011 09:47 - Última actualización Viernes, 27 de Mayo de 2011 11:20

---

Año de producción: 2002

Idea original y dirección: Raquel Ponce

Creación e intérpretes: Gregorio Viera, Enrique Cárdenes, Carmelo Fernández y Raquel Ponce

Producción: Raquel Ponce, El Hueco del ojo, Colectivo +Cero

### SINOPSIS

Otra estúpida película Norteamericana”, es un espectáculo en el que intervienen elementos del teatro y la danza junto con videoproyecciones. Se articula a partir de la sucesión de los videos, de distinta temática, acompañados de acciones escénicas que apoyan y refuerzan las imágenes proyectadas. En este sentido “Otra estúpida película Norteamericana” trata de trabajar una puesta en escena donde el intérprete se sitúa en un segundo plano, en un claro deseo de dar prioridad y protagonismo al video y a sus intérpretes que en ellos accionan y escenifican.

El hilo conductor de “Otra estúpida película Norteamericana”, se desarrolla a partir de la comida. La comida como elemento y materia para su transformación, la manipulación y utilización de los alimentos como materia prima con la que elaborar un arte culinario- escénico, la comida y su preparación a tiempo real, el arte culinario como la “estética de lo efímero”. Traducir, en definitiva, el arte culinario mediante la manipulación del pan nuestro de cada día en arte escénico.

### VIDEO