

Año de rproducción: 2006

## SINOPSIS

El punto de partida es la construcción de una estructura a modo de caja expendedora en cuyo interior desarrollar una serie de “miniacciones”. Con ello pretendo fabricar mi propio espacio artístico, independiente, que pueda ser trasladado y expuesto en distintos contextos y lugares. El artista-expendedor se encuentra en todo momento dentro de la caja expendedora, a la espera de que un espectador-cliente seleccione desde el exterior y previa consulta del listado de títulos y sus precios, la obra deseada. Una vez introducido el importe correspondiente, dará comienzo la “minicreación”. La duración aproximada de cada una de las piezas será de unos tres a cuatro minutos.

Presentada en el XI Festival Internacional Canariasmediafest, el Festival “Canarios dentro, Canarios fuera” (Tenerife), “Las Ramblas del Arte” (Telde - Gran Canaria), el Festival “Invertebrados” (Casa de América - Madrid) y el Festival Masdanza (Maspalomas - Gran Canaria).

Artematón está formada por las minicreaciones de título:

- 1972 d.C
- Casi todas las rubias son unas engreídas
- El punki está triste y solo
- Las mujeres y los niños primero
- Mujer en cabina I
- Mujer en cabina II
- Por favor, por favor, por favor, por una vez en mi vida, déjame hacer lo que quiera
- Te regalo mi cuerpo pero...
- Ofelia (video)

## FOTOS

# ARTEMATÓN

Escrito por raquel ponce

Martes, 24 de Mayo de 2011 09:47 - Última actualización Viernes, 14 de Marzo de 2014 13:13

---

{gallery}artematon{/gallery}

**VIDEO**