

SIN TÍTULO

Escrito por raquel ponce

Lunes, 23 de Mayo de 2011 16:16 - Última actualización Miércoles, 12 de Marzo de 2014 18:47

Año de producción: 2011

Duración: 30 minutos.

Producción: Centro de Arte la Regenta, II Festival de Performance "Cuerpo a Cuerpo"

SINOPSIS

¿La escena o la pantalla? Esta es la pregunta que planteaba Baudrillard en el "Éxtasis de la comunicación". Según el sociólogo francés, hoy ya no existe la escena y lo que la ha sustituido es la pantalla: la imagen televisiva, el sistema de información virtual que nos proporciona un código ready-made. "Sin título" trata de aunar ambas disyuntivas, la pantalla en la escena, la escena en la pantalla, mediante el video y su posterior proyección en la pantalla, para trabajar sobre el hecho escénico, trabajar con las herramientas escénicas para que desde la pantalla se den las condiciones e instrucciones idóneas, de luz, decorados y ambientación sonora. La pieza se construye a partir de dos video proyecciones desde donde los "intérpretes" -una misma identidad seccionada desde un punto de vista social, mis tres nombres, mis tres personajes, mis tres formas de pensar y de mostrarme- dialogan e interactúan entre ellos y en la que el público es invitado a participar y colaborar en la construcción de la misma.

FOTOS

{gallery}sintitulo{/gallery}

VIDEO

SIN TÍTULO

Escrito por raquel ponce

Lunes, 23 de Mayo de 2011 16:16 - Última actualización Miércoles, 12 de Marzo de 2014 18:47

)