



Gregorio Viera

ARTISTA VISUAL & PROFESIONAL INDEPENDIENTE DEL DISEÑO GRÁFICO

www.gregorioviera.com
info@gregorioviera.com
+34 625 880 307

BIO RESUMEN

Gregorio Viera (Santa Cruz de Tenerife, 1971, afincado actualmente en **Las Palmas de Gran Canaria**) se forma y trabaja en arte y diseño en Madrid, Alemania y Canarias. Desarrolla sus trabajos artísticos esencialmente dentro de los terrenos del **video** y el **arte de acción**, realizando ocasionalmente trabajos dentro de otras facetas como el **dibujo**. Con una extensa trayectoria, ha llevado a cabo proyectos en eventos y espacios de ámbito nacional e internacional.

Sus últimas intervenciones:

- **Camisetas, pistolas de plástico, trompeta y algunas cosas más** (videoinstalaciones + dibujos) - Bienal de las Artes en Movimiento (BIM) / Buenos Aires, Argentina.
- **Accumulation** (acción) - Performance Festival Reihe Neu-Oerlikon / Zürich, Suiza.
- **Super Im Pose** (acción) - 12ª edición de Gran Canaria Foto 2017 / Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria.

TRAYECTORIA

- 2017** • **Super Im Pose**, acción.
 - Inauguración de la XII Gran Canaria Foto 2017. Casa de Colón / Las Palmas de Gran Canaria.
- 2014** • **Pistolas de plástico y otras cosas irrelevantes**, acción + video.
 - Residencia en el Laboratorio de Artes en Vivo LEALLAV / La Laguna, Tenerife.
- 2012** • **Algunas cosas**, videoinstalación.
 - Bienal de las Artes en Movimiento (BIM) / Buenos Aires, Argentina.
 - Camisetas, pistolas de plástico, trompeta y algunas cosas más, CAAM / Las Palmas de Gran Canaria.
 - Espacio Cultural El Tanque / Santa Cruz de Tenerife.
- **Camisetas**, videoinstalación (colección del CAAM)
 - Bienal de las Artes en Movimiento (BIM) / Buenos Aires, Argentina.
 - Cruce de Colecciones, CAAM / Las Palmas de Gran Canaria.
 - Camisetas, pistolas de plástico, trompeta y algunas cosas más, CAAM / Las Palmas de Gran Canaria.
 - Espacio Cultural El Tanque / Santa Cruz de Tenerife.
- **No se crea, no se destruye, se transforma**, dibujos.
 - Bienal de las Artes en Movimiento (BIM) / Buenos Aires, Argentina.
 - Camisetas, pistolas de plástico, trompeta y algunas cosas más, CAAM / Las Palmas de Gran Canaria.
 - Espacio Cultural El Tanque / Santa Cruz de Tenerife.
- 2011** • **Accumulation**, videoperformance.
 - Performance Reihe Neu-Oerlikon / Zürich, Suiza.
 - Performance Short Film, TRAMPOLIM - plataforma de encuentro con a performance / Centro de Artes da UFES, Espírito Santo, Brasil.
 - "Aún sin título / acciones y videoperformance", DocumentA Escénicas / Córdoba - Argentina.
- 2010** • **Movie set (we know you are in the museum)**, acción.
 - II Encuentro Internacional de Performance Cuerpo a Cuerpo, sala de arte La Regenta / Las Palmas de Gran Canaria.
 - Bone Performance Art Festival, Berna / Suiza.
 - A Ras de Suelo 2011, Hospital San Martín / Las Palmas de Gran Canaria
 - Keroxen 2011, El Tanque / Santa Cruz de Tenerife.
- 2009** • **Striptease**, acción.
 - A Ras de Suelo 2009, sex-shop JomatoG / Las Palmas de Gran Canaria.
- **I'm inside**, videoinstalación.
 - Display 2009, Instituto Cervantes / Berlín.
- **Re-bodies**, video.
 - Exposición colectiva "Prótesis y mutaciones. Adaptaciones plásticas a la teoría de la nueva carne", Casa de los Coroneles / Fuerteventura.
- **Faces, places**, videointervención.
 - FATE Festival, San Potito Sannitico, Nápoles / Italia.

- 2008** ● **Break-fast**, video.
- Primer premio de videocreación en el XIII Festival Int. de Vídeo y Multimedia de Canarias "Canariasmediafest", Las Palmas de Gran Canaria.
 - +VIDEO I, colectivo Mascero, CAAM / Las Palmas de Gran Canaria.
- **Y/O**, acción con la compañía Perroverde.
- Interacción, Performance y Vídeo, GC Espacio Digital / Las Palmas de Gran Canaria.
 - Sala SIT / Las Palmas de Gran Canaria.
 - Gabinete Literario / Las Palmas de Gran Canaria.
- **Cabezas y palabras**, videoinstalación.
- 8.1 - Documentos, Naderías y Relatos, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) / Las Palmas de Gran Canaria.
- 2007** ● **Headroom**, multimedia interactiva
- GL 3.1 Colectivo Mascero, Gabinete Literario / Las Palmas de Gran Canaria.
- **El Tiempo Perdido I & II**, video.
- Sala Espacio C / Cantabria.
 - Tragaluz Digital, Sala de Arte Contemporáneo / Santa Cruz de Tenerife.
- **Meetingpoint**, multimedia interactiva.
- Bienal de Arte Dak'Art 2006, Dakar / Senegal.
- 2006** ● **Nuevas proporciones**, videoinstalación.
- GL 2.5 Colectivo Mascero, Gabinete Literario / Las Palmas de Gran Canaria
- **Pared roja con ventana y cuadro**, videointervención.
- GL 2.2 Colectivo Mascero, Gabinete Literario / Las Palmas de Gran Canaria.
- 2005** ● **Me río en tu cara porque soy tu amigo**, video + acción.
- I Muestra de videocreación contemporánea Cuba-España-Suiza. Performance & Audiovisuales. Ciudad de la Habana / Cuba.
 - A Ras de Suelo 2005, Gabinete Literario / Las Palmas de Gran Canaria
 - Teatro Victoria / Santa Cruz de Tenerife.
- **Canarias, ¿el arte puede morir?**, video.
- Colectiva final de taller ofrecido por el artista Alfredo Jaar en la Sala San Antonio Abad del CAAM / Las Palmas de Gran Canaria.
- **I love Madrid**, video + instalación
- Colectiva "Islas Móviles", sala La Regenta / Las Palmas de Gran Canaria.
- 2004** ● **A veces pierdo la cabeza**, video.
- Primer premio de videocreación en el XI Festival Int. de Vídeo y Multimedia de Canarias Canariasmediafest, Las Palmas de Gran Canaria.
 - Tragaluz Digital, Sala de Arte Contemporáneo / Santa Cruz de Tenerife.
- **Paseo (detalle)**, video + acción.
- Clausura de la exposición Territorio Nocturno, Sede Institucional de la ULas Palmas de Gran Canaria / Las Palmas de Gran Canaria.
- **Cíclope**, multimedia en soporte CD.
- Número 20 de la revista Al Harafish.
- 2000** ● **No mirar a los ojos**, acción.
- Festival Situaciones / Cuenca
 - Sala Cuarta Pared / Madrid
 - El Hueco del Ojo / Las Palmas de Gran Canaria.
- 1996** ● **Guineos**, serie de acciones con la compañía Vakuum, en Madrid.
- Diversos espacios y festivales en Barcelona, Madrid, Cuenca, País Vasco y Canarias.